



MARINHA GRANDE

CASA-MUSEO AFONSO LOPES VIEIRA

MAISON-MUSÉE AFONSO LOPES VIEIRA





Situada en São Pedro de Moel, la casa ("casa-Nau") perteneció al escritor Afonso Lopes Vieira (1878-1946), que la eligió como su lugar de creación. Se evidencia suntuosamente delante del mar y posee una capilla con características muy propias, donde se destaca la arquitectura y una decoración sencilla con conchas y otros motivos marítimos.

Renombrado poeta portugués, Afonso Lopes Vieira fue uno de los primeros representantes del Neogarretismo, ligado al estilo conocido como Renacimiento Portugués. Su nombre se une a obras de poesía, prosa, literatura infantil, ensayo, devoluciones y ajustes, así como a algunas incursiones por el cine y la fotografía.

Personalidades ilustres de la época han pasado por esta casa, incluso se refugiaron allí para sus creaciones – el poeta incluso llegó a comparar la serenidad del lugar a un sanatorio de las almas, a través de una terapia contemplativa.





Située à São Pedro de Moel, la maison ("Casa-Nau") appartient à l'écrivain Afonso Lopes Vieira (1878-1946), qui la proclama comme son lieu de création. Elle se détache somptueusement face à la mer, et possède une chapelle aux caractéristiques uniques de par son architecture et sa décoration simples, faite de coquillages et autres éléments maritimes.

Illustre poète portugais, Afonso Lopes Vieira fut l'un des premiers représentants du "Neogarretismo", lié au courant littéraire connu comme Renaissance Portugaise. Son nom est associé à de nombreuses œuvres de poésie, prose, littérature infantile, essais, restitutions et adaptations, ayant également fait quelques incursions dans le cinéma et la photographie.



Plusieurs personnalités reconnues à l'époque passèrent par cette maison, allant même jusqu'à s'y réfugier pour leurs propres créations – le poète compara d'ailleurs la sérénité de cet endroit à un sanatorium d'âmes, recourant à une cure de thérapie contemplative.



La casa fue donada por el poeta y su esposa D. Helena de Aboim Lopes Vieira para instalar un campamento de veraneo para los hijos de los vidrieros y silvicultores, con la condición de que el adorno y el mobiliario del balcón y de la sala de estar en el primer piso frente al mar, se mantuviesen intactos.

La casa satisface así los deseos de sus benefactores desde la instalación del campamento de veraneo en 1949, así como la casa-museo que conserva en su

interior la colección de objetos personales del escritor.

Incluye también un circuito museológico de interpretación de los bienes culturales aplicados en los distintos edificios (azulejería y mampostería), vinculándolos con la vida y obra del escritor.

Le poète et sa femme, Helena de Aboim Lopes Vieira, laissèrent la maison en héritage afin d'y être installée une colonie de vacances pour les enfants des ouvriers verriers et forestiers, à la condition que la décoration et le mobilier du balcon et de la salle de séjour (bureau), au premier étage face à la mer, restassent intacts.

La maison accomplit ainsi la volonté de ses bienfaiteurs depuis la création de la

colonie de vacances en 1949, ainsi que la maison-musée qui préserve à l'intérieur la collection d'objets personnels de l'écrivain.

La maison inclut également un circuit muséologique d'interprétation des biens culturels appliqués dans divers immeubles (azulejos et maçonnerie), les reliant avec la vie et l'œuvre de l'écrivain.



GPS

Latitude: 39:45:22,544

Longitude: -9:01:55,639

Dirección / Adresse:

Rua Dr. Adolfo Leitão, n.º 4

2430-511 SÃO PEDRO DE MOEL

Contactos / Contacts:

+351244573377

museu.vidro@cm-mgrande.pt

Horario:

Abierto al público durante el verano.

Tarifas en www.cm-mgrande.pt

Horaire:

Ouvert au public pendant la saison d'été.

Tarifs sur www.cm-mgrande.pt



información / information

www.cm-mgrande.pt

Visite los museos del municipio de Marinha Grande:

Museo del Vidrio, Museo Joaquim Correia, Colección Visitable del futuro Museo de la Industria de Moldes.

Visitez les musées municipaux de la commune de Marinha Grande:

Musée du Verre, Musée Joaquim Correia, Collection Visitable du futur Musée de l'Industrie des Moules.



Casa-Museu Afonso Lopes Vieira
Lugar Literário

até a linha de azulejo e a mar sempre