



# TURISMO INDUSTRIAL

## TURISMO INDUSTRIAL NO CENTRO DE PORTUGAL: MÃOS QUE CONTAM HISTÓRIAS



Para além da comida e da arte de bem receber, o Centro de Portugal é também conhecido pelo seu vasto património industrial. Aqui, a história do saber-fazer da indústria é inspirada e criada por mãos experientes que narram as nossas origens e a sua importância para as comunidades locais.

Numa visita ao Centro de Portugal, são muitos os espaços visitáveis onde permanecem memórias do nosso património industrial, interpretados por suportes de comunicação digitais, que nos fazem recuar na história e ter a perceção da importância da indústria no desenvolvimento das comunidades.

As fábricas em laboração abrem portas a visitas e é indescritível o sentimento de pertença que nos transmite cada processo produtivo. É o ADN português e do Centro de Portugal que sai, todos os dias, de mãos de operários dedicados à arte do saber-fazer.

Desde as Reais Fábricas de Lanifícios da Covilhã na Serra da Estrela, ao Museu do Vidro da Marinha Grande na Região de Leiria, à refinada arte da cerâmica do Oeste e da região de Aveiro, à importância do comboio que possui força histórica e memória de tempos idos no Médio Tejo, à sericultura na Beira Baixa, ao linho e à memória da extração do quartzo em Viseu Dão Lafões, à pedra, ao vinho e à cerveja artesanal na Região de Coimbra... o difícil será escolher por onde começar.

Venha descobrir-nos!

# roteiro

# TURISMO INDUSTRIAL

# MUSEU DA SEDA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR OUTROS



## MUSEU DA SEDA

Rua Adelino Semedo Barata  
6000-040 Castelo Branco  
GPS: 39.816763, -7.488509

☎ (+351) 961 970 161

📍 Museu-da-Seda-100062863936398

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/Visitas:**

Ter a dom: 10h-12h | 14h-17h

**Encerra:** seg

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 961 970 161

[musedaseda@gmail.com](mailto:musedaseda@gmail.com)

**Preço:** sob consulta

Na Beira Baixa, deslumbre-se com o Museu da Seda em Castelo Branco. Fique a conhecer a Rota da Seda e a importância da sericultura nesta região. Os espaços ‘Do Bicho ao Fio’, ‘Do Fio ao Tecido’ e ‘Do Tecido ao Produto Final’ é uma descoberta de um processo têxtil admirável.

Nestes espaços tem a oportunidade de entender o processo de produção da seda, conhecer alguns dos instrumentos utilizados no método tradicional de se obter a seda e apreciar alguns objetos elaborados por tão delicado fio.

## ⊖ RESTRIÇÕES

---

## ♿ ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

Balcão de atendimento rebaixado

Áreas de descanso

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

## 👤 SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio guias

Visita em LGP (língua gestual portuguesa)

# MUSEU METALÚRGICA DUARTE FERREIRA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR METALOMECÂNICA SUBSETOR OUTROS



## MUSEU METALÚRGICA DUARTE FERREIRA

Rua Comendador Eduardo Duarte Ferreira, 116  
2205-697 Tramagal – Abrantes

GPS: 39.458970, -8.247644

☎ (+351) 968 504 601 | 241 330 103

[www.cm-abrantes.pt](http://www.cm-abrantes.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Qua a sáb: 9h30-13h | 14h-17h30

Dom: 9h30-12h30

**Encerra:** seg, ter, dom (à tarde) e fer (exceção para o 1º mai)

**Duração da visita:** 1h30

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

[museusdeabrantes@cm-abrantes.pt](mailto:museusdeabrantes@cm-abrantes.pt)

**Preço:** sob consulta

O Museu MDF foi inaugurado em 1 de maio de 2017, fruto do querer da comunidade tramagalense, autarquias e outras entidades. É um museu de memória que pretende preservar e perpetuar o legado do seu fundador, Comendador Eduardo Duarte Ferreira, cujo lema de vida era “menos que ferreiro se tiver saúde não deixo de ser, se puder ser mais alguma coisa, porque não tentar consegui-lo?” e de todos aqueles que fizeram a história do portento nacional que foi a Metalúrgica Duarte Ferreira.

Das inovadoras charruas aos míticos camiões Berliet - Tramagal, este museu assume-se como mais uma das metamorfoses da centenária Borboleta, marca e símbolo maior da fábrica, que nas suas asas voou longe, percorrendo a já “muito comprida estrada” do seu fundador. Aqui preserva-se “o bem mais precioso” do legado da MDF e por isso este é um museu ao serviço da comunidade, das pessoas, com as pessoas e para as pessoas.

## ⊖ RESTRIÇÕES

---

## ♿ ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## 👤 SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

## ATELIER DE TECELAGEM - CAORG

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVASETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ****ATELIER DE TECELAGEM - CAORG  
(CENTRO DE ARTES E OFÍCIOS ROQUE  
GAMEIRO)**

Rua Dr. António da Silva Totta  
2395 Minde - Alcanena  
GPS: 39.515271, -8.689071  
☎ (+351) 249 840 022  
[www.caorg.pt](http://www.caorg.pt)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: 9h-13h | 14h-17h  
Encerra: sáb, dom e fer (exceto se com marcação prévia)  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 910 328 901 | 968 630 695  
[info@caorg.pt](mailto:info@caorg.pt)  
**Preço:** sob consulta

As Mantas de Minde são um dos tesouros da manufatura, em Portugal. O seu processo de produção assenta nos conhecimentos e práticas herdadas, ao longo de séculos e transmitidos de geração em geração.

Nos anos 70 do séc. XX, os teares foram desaparecendo: uns foram abandonados, outros estragaram-se, outros foram desmanchados, muitos serviram de lenha, poucos se salvaram. Destes, aproveitaram-se algumas peças e outros apetrechos complementares para a montagem do Atelier de Tecelagem do CAORG. Aqui, alia-se a tradição e a memória com a contemporaneidade.

Todo o trabalho é manual, fazendo jus a esse rico património. Na manufatura das verdadeiras Mantas de Minde respeitam-se os produtos e as técnicas herdadas: a lã (100% lã e 100% portuguesa) é cuidadosamente seleccionada e processada, resultando em fios de alta qualidade; as receitas de tinturaria, os padrões originais, o embainhamento, a cardação mantêm-se inalterados.

À antiga manta tecida só com a lã, nas suas cores naturais (castanho e branco), juntam-se, nos anos 30 do séc. XX, a inovação nos desenhos e na profusão das cores fortes. Aparecem, assim, as mantas sombreadas e as janotas, estas caracterizadas pelo “bordado” do seu tecido e pelas cores das suas composições.

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES  
DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas (condicionada a pessoas com mobilidade reduzida devido ao acesso exterior)  
Estacionamento para viaturas ligeiras

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

CTIC - CENTRO TECNOLÓGICO  
DAS INDÚSTRIAS DO COUROÂMBITO **MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR CALÇADO, MARROQUINARIA E CURTUMES**

O CTIC - Centro Tecnológico das Indústrias do Couro, foi fundado em 1992, numa iniciativa conjunta entre empresários de curtumes e o Estado português.

Representa o conjunto dos empresários de curtumes, locais e nacionais. A sua importância é crucial para o futuro da indústria dos curtumes em Portugal.

Com uma equipa de 27 profissionais qualificados, e apoiado nos seus Laboratórios acreditados pela norma ISO 17025, o CTIC oferece um leque bastante alargado de serviços em áreas chave como Inovação e Desenvolvimento Tecnológico, Sustentabilidade, Economia Circular, Ambiente, Eficiência Energética, Certificação de Sistemas de Gestão, Segurança Alimentar, Indústria 4.0/automação e Formação Profissional certificada.

De realçar ainda o contributo deste Centro para a elaboração de Normas Portuguesas e Internacionais, na qualidade de Organismo de Normalização Setorial - ONS.

**CTIC - CENTRO TECNOLÓGICO DAS  
INDÚSTRIAS DO COURO**

Rua da Estiveira | São Pedro  
2380-184 Alcanena  
GPS: 39.455189, -8.684540  
☎ (+351) 249 889 190  
[www.ctic.pt](http://www.ctic.pt)  
f CTIC94

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: 10h-12h | 14h-17h  
Encerra: sáb, dom e fer  
**Duração da visita:** 2h  
**Idiomas da visita:** português, espanhol e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 249 889 190  
[margaridamendonca@ctic.pt](mailto:margaridamendonca@ctic.pt)  
**Preço:** sob consulta

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES  
DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

# MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR COMBOIOS



## MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO

Complexo Ferroviário do Entroncamento  
Rua Eng.º Ferreira Mesquita, 1 A  
2330-152 Entroncamento  
GPS: 39.464226, -8.474282  
☎ (+351) 249 130 382  
[www.fmnf.pt](http://www.fmnf.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Ter a dom: 10h30-17h30 (última entrada às 16h30)

**Encerra:** seg, 1 jan, dom Páscoa, 1 mai e 25 dez

**Duração da visita:** 1h30

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

[servicoacliente@fmnf.pt](mailto:servicoacliente@fmnf.pt)

**Preço:** sob consulta

Inaugurado a 18 de maio de 2015, o Museu Nacional Ferroviário, ocupa o antigo Complexo Ferroviário do Entroncamento. Com uma área de 4,5 hectares (cerca de seis campos de futebol) e 19 linhas ferroviárias, este espaço transmite a força histórica e memória através dos seus edifícios históricos, das suas máquinas, dos seus sons, cores e cheiros.

O Museu destaca-se pelos seus edifícios, como o antigo Armazém de Víveres, onde os ferroviários faziam as suas compras, a Rotunda de Locomotivas, construída no local do edifício original demolido na década de 1970, onde constam apenas máquinas a vapor, e as Antigas Oficinas do Vapor, onde se realizava a manutenção de locomotivas e carruagens e que funcionou durante mais de 100 anos, até 2010.

Suba a bordo de uma carruagem e parta à descoberta de mais de 160 anos de história do caminho-de-ferro em Portugal!

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio-guias

Vídeos em língua gestual portuguesa e/ou gesto internacional

Folhetos em escrita simples

# NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA CENTRAL ELÉTRICA DE TOMAR

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR ENERGIA SUBSETOR HIDROELÉTRICA

Sob a designação de Levada de Tomar, identifica-se um conjunto edificado com um relevante horizonte cronológico, desde o período medieval, passando pela época moderna, até à época contemporânea. Com uma disposição integrada em relação ao rio Nabão e à estrutura do açude e da levada (a norte e a poente), destacam-se os edifícios de antigos moinhos e lagares (que eram alimentados pela energia potencial da água, através de rodas hidráulicas verticais ou de rodas horizontais), duas antigas fábricas de moagem (testemunhando o uso quer da energia hidráulica, quer da energia elétrica) e uma central elétrica.

A Central Elétrica torna-se a primeira unidade industrial do Complexo Cultural da Levada de Tomar a abrir as portas ao público, dando formalmente início ao seu novo uso cultural. Mostra e reflete a memória daquele equipamento industrial nas suas diferentes dimensões materiais e imateriais. Pretende igualmente proporcionar a apresentação e interpretação de diferentes grupos de produção de energia elétrica, assim como a história da eletrificação em Tomar.



## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA CENTRAL ELÉTRICA DE TOMAR

Rua João Carlos Everard  
2300-522 Tomar  
GPS: 39.603571, -8.411947  
☎ (+351) 249 329 814  
[www.visit-tomar.com](http://www.visit-tomar.com)  
<https://museusdaenergia.org>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Abril a setembro

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

**Encerra:** seg e 1 mai

**Outubro a março**

Ter a dom: 10h-12h | 14h-17h

**Encerra:** seg, 1 jan e 25 dez

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 249 329 814

[museologia@cm-tomar.pt](mailto:museologia@cm-tomar.pt)

**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

Circulação no interior

WC adaptado

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA FUNDIÇÃO TOMARENSE

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR METALMECÂNICA SUBSETOR OUTROS



## NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA FUNDIÇÃO TOMARENSE

Rua João Carlos Everard  
2300-522 Tomar  
GPS: 39.604096, -8.411616  
☎ (+351) 249 329 814

[www.visit-tomar.com](http://www.visit-tomar.com)

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Abril a setembro

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

**Encerra:** seg e 1 mai

Outubro a março

Ter a dom: 10h-12h | 14h-17h

**Encerra:** seg, 1 jan e 25 dez

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 249 329 814

[museologia@cm-tomar.pt](mailto:museologia@cm-tomar.pt)

**Preço:** sob consulta

Sob a designação de Levada de Tomar, identifica-se um conjunto edificado com um relevante horizonte cronológico, desde o período medieval, passando pela época moderna, até à época contemporânea. Com uma disposição integrada em relação ao rio Nabão e à estrutura do açude e da levada (a norte e a poente), destacam-se os edifícios de antigos moinhos e lagares (que eram alimentados pela energia potencial da água, através de rodas hidráulicas verticais ou de rodas horizontais), duas antigas fábricas de moagem (testemunhando o uso quer da energia hidráulica, quer da energia elétrica), uma central elétrica e uma antiga fundição e serralharia.

O Núcleo Museológico da Fundação Tomarense, situado no Complexo Cultural da Levada de Tomar, apresenta-se com uma exposição de longa duração, composta por equipamentos, ferramentas e utensílios, que marcam as atividades realizadas nas oficinas de fundição, serralharia e rebarbagem, que funcionaram naquele espaço. Assume-se este projeto museológico e museográfico como um trabalho direcionado para a salvaguarda e preservação da memória material e imaterial deste equipamento industrial.

### RESTRICÇÕES

---

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior  
Circulação no interior  
WC adaptado  
Áreas de descanso

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# CENTRAL DO CALDEIRÃO - NÚCLEO MUSEOLÓGICO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR ENERGIA SUBSETOR ELETRICIDADE/ PATRIMÓNIO ELÉTRICO

A Central do Caldeirão - Núcleo Museológico é fruto da recuperação da antiga Central Hidroelétrica, responsável pela produção e distribuição de energia elétrica, em Torres Novas, desde as primeiras décadas do séc. XX.

Este núcleo é uma aposta na valorização do património industrial. A coleção de arqueologia industrial original foi intervencionada e recuperada “in situ”, e pretende-se que constitua um repositório de memórias de Torres Novas, vila operária. Vários foram os testemunhos de antigos funcionários da Central para a existência deste riquíssimo património. No piso térreo junto à receção, o Núcleo Museológico da Central do Caldeirão disponibiliza um espaço educativo onde é possível dinamizar oficinas pedagógicas e educativas sobre temas relacionados com a produção de energia e as fontes de energia, privilegiando as fontes de energia renováveis, como uma mini-hídrica com turbina; uma pista de carrinhos movidos a energia solar; um circuito elétrico fazendo o percurso entre a energia térmica e a eólica e história da eletricidade com a construção de baterias elétricas. Venha visitar-nos!

### RESTRICÇÕES

---

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas  
Acesso exterior  
Elevador  
Áreas de descanso  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Conteúdos em braille  
Folheto em escrita simples/linguagem pictográfica  
Maquetes táteis



## CENTRAL DO CALDEIRÃO - NÚCLEO MUSEOLÓGICO

Rua do Caldeirão  
2350-690 Torres Novas  
GPS: 39.479377, -8.536568  
☎ (+351) 249 812 535

<https://museu.cm-torresnovas.pt>

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Outubro a março

9h-13h | 14h-17h

Abril a setembro

10h-13h | 14h-18h

**Encerra:** seg

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 249 812 535

[agenda.museu@cm-torresnovas.pt](mailto:agenda.museu@cm-torresnovas.pt)

**Preço:** sob consulta

# ANTÓNIO ROSA CERAMICS

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **CERÂMICA UTILITÁRIA E DECORATIVA**



## ANTÓNIO ROSA CERAMICS

Alto Varatojo  
2460-581 Maiorga  
GPS: 39.587575, -8.973705  
☎ (+351) 262 595 184  
[www.antoniorosa.pt](http://www.antoniorosa.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: 8h-17h  
**Encerra:** sáb, dom, fer, mês de ago  
e período entre Natal e Passagem de Ano  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português, espanhol e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 262 595 184  
[geral@antoniorosa.pt](mailto:geral@antoniorosa.pt)  
[cristina@antoniorosa.pt](mailto:cristina@antoniorosa.pt)  
**Preço:** sob consulta

A empresa António Rosa Cerâmicas Lda. é de gestão familiar há 30 anos, no mercado da cerâmica decorativa e utilitária.

Desde as suas origens, pelas mãos do mestre cerâmico António Rosa e dos seus filhos, a empresa dedicou-se à produção de peças em faiança e grés, com qualidade e acabamentos superiores.

Inspirada na paixão pela cerâmica, a António Rosa Ceramics proporciona uma visita marcada pela tradição da manufatura concelhia, mas também pelo design avançado assumidamente português.

## RESTRIÇÕES

Proibido fotografar  
Proibido filmar

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com necessidades específicas  
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# ATELIER DO DOCE

ÂMBITO **MISTO** SETOR **AGROALIMENTAR** SUBSETOR **OUTROS**

No Atelier do Doce em Alfeizerão, concelho de Alcobaça, a tradição e a arte unem-se para criar verdadeiras delícias.

O atelier é conhecido pela sua dedicação à produção de autênticos e irresistíveis doces, cuidadosamente elaborados com ingredientes locais de elevada qualidade.

Neste acolhedor espaço, os mestres confeitores utilizam receitas que remontam a séculos de tradição doceira desta região.

Além da produção artesanal, o Atelier do Doce oferece experiências únicas, como workshops e degustações, e uma visita panorâmica comentada com acesso visual ao fabrico de Pastelaria e Doces Conventuais.

É efetuado o enquadramento histórico da empresa em sala dedicada ao tema.

Não se iniba de pedir algo doce e delicioso. Não se arrepende!

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas  
O acesso à Sala com História não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Acesso exterior  
WC adaptado  
Balcão de atendimento rebaixado  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---



## ATELIER DO DOCE

Largo da Escola, 2 - Casal do Amaro  
2460-196 Alfeizerão  
GPS: 39.489872, -9.078553  
☎ (+351) 939 751 462  
[www.atelierdodoce.pt](http://www.atelierdodoce.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: 10h-17h  
Sáb: 10h-14h  
**Encerra:** dom  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português  
**Marcação prévia obrigatória**  
(15 dias de antecedência)  
**Contacto para reserva:**  
[geral@atelierdodoce.pt](mailto:geral@atelierdodoce.pt)  
[loja@atelierdodoce.pt](mailto:loja@atelierdodoce.pt)  
**Preço:** sob consulta

## QUINZE

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **CERÂMICA E TÊXTIL** SUBSETOR **OUTROS****QUINZE**

Praça da República, 77  
2500-798 Caldas da Rainha  
GPS: 39.403818, -9.133483  
☎ (+351) 917 424 247  
[www.quinze.pt](http://www.quinze.pt)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Junho a agosto  
Seg a dom: 9h-20h  
Setembro a maio  
Seg a dom: 10h-18h  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês, francês e alemão  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 917 424 247  
[quinze.seculo@gmail.com](mailto:quinze.seculo@gmail.com)  
**Preço:** sob consulta

Era uma vez, no século XV, uma Rainha que viajava na sua carruagem enquanto espreitava a paisagem pela janelinha. De repente, avistou uns camponeses a tomar banho em poças de água fumegantes e a sorrir de prazer. A Rainha padecia de uma doença e decidiu, também ela, banhar-se e acreditar no poder curativo daquelas águas milagrosas. Dias depois, ficou curada! Em 1485, D. Leonor mandou construir naquele lugar um Hospital Termal para que todos tivessem condições dignas de se tratarem.

A marca QUINZE conta a história da Rainha D. Leonor que fez nascer das águas uma vila e mais tarde uma cidade portuguesa: Caldas da Rainha.

Inscriva-se nas oficinas e *workshops* de cerâmica e de bordado tradicional. Fique atento às datas!

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

Acesso exterior  
Circulação no interior  
Elevador  
Áreas de descanso  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

Áudio guias

## MUSEU DA CERÂMICA

ÂMBITO **PATRIMÓNIO INDUSTRIAL** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **CERÂMICA UTILITÁRIA E DECORATIVA**

O Museu da Cerâmica, criado oficialmente em 1983, é um espaço de reconhecida tradição.

Instalado na antiga Quinta Visconde de Sacavém, adquirida para o efeito em 1981, o Museu da Cerâmica situa-se na zona histórica da cidade, junto ao Parque D. Carlos I e próximo da atual Fábrica Bordallo Pinheiro.

Merece destaque a notável evolução de peças da autoria de Rafael Bordallo Pinheiro, executadas na Fábrica de Faianças de Caldas da Rainha, bem como a produção “Arte Nova” de Costa Motta Sobrinho. Mostram-se ainda núcleos de azulejaria, assim como de miniatura, com destaque para as obras de Francisco Elias.

**MUSEU DA CERÂMICA**

Rua Dr. Ilídio Amado  
2504-910 Caldas da Rainha  
GPS: 39.399544, -9.130488  
☎ (+351) 262 840 280  
[www.museusemonumentos.pt/pt/museus-e-monumentos/museu-da-ceramica](http://www.museusemonumentos.pt/pt/museus-e-monumentos/museu-da-ceramica)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Abril a setembro  
Ter a dom: 10h-12h30 | 14h-18h  
**Encerra:** seg, dom de Páscoa, 1 e 15 mai  
Outubro a março  
Ter a dom: 10h-12h30 | 14h-17h30  
**Encerra:** seg, 1 jan e 25 dez  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português  
**Marcação prévia obrigatória** (grupos)  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 262 840 280  
[mceramica@drcc.gov.pt](mailto:mceramica@drcc.gov.pt)  
**Preço:** sob consulta

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras (100m)

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---



# MUSEU DO CICLISMO

ÂMBITO ATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS



## MUSEU DO CICLISMO

Associação para o Desenvolvimento do Ciclismo  
Rua de Camões, 57  
2500-174 Caldas da Rainha  
GPS: 39.402960, -9.134123  
☎ (+351) 262 240 000  
f museu.ciclismo

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/Visitas:**

Ter a sex: 10h-12h30 | 14h-17h30

Sáb e dom: 10h-12h30 | 14h30-17h

**Encerra:** seg e fer

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 262 240 000

museu.ciclismo@gmail.com

**Preço:** sob consulta

O Museu de Ciclismo foi fundado em 1999 após Mário Lino, ter doado toda a sua coleção ao Município de Caldas da Rainha.

Este acervo é constituído por um vasto conjunto de elementos como camisolas, bicicletas, recortes de jornais, publicações várias, fotografias entre outros documentos, que contam a história do Ciclismo de Estrada dos tempos de antigamente.

Venha conhecer toda a história deste desporto nacional!

## RESTRIÇÕES

Proibido fotografar  
Proibido filmar

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# MUSEU DO CICLISMO JOAQUIM AGOSTINHO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS

O Museu do Ciclismo Joaquim Agostinho localiza-se no antigo refeitório da Fábrica da Casa Hipólito, no Bairro Arenes, em Torres Vedras.

Este equipamento cultural assume-se como um elemento de preservação da memória do ciclista torriense Joaquim Agostinho e de promoção do ciclismo enquanto prática desportiva e social.

Não perca a oportunidade de conhecer a história deste notável do Ciclismo Nacional!



## MUSEU DO CICLISMO JOAQUIM AGOSTINHO

Hipólito Center Park, fração G  
2560-628 Torres Vedras  
GPS: 39.097663, -9.251870

☎ (+351) 261 320 740

<https://mcjoaquimagostinho.pt>

Instagram mcjoaquimagostinho

Facebook mcjoaquimagostinho

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/Visitas:**

Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h

**Encerra:** seg, 1 jan, dom e ter Carnaval, dom Páscoa, 1 mai, 24 e 25 dez

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

(número superior a 10 pessoas, deve reservar com 1 semana de antecedência)

**Contacto para reserva:**

mc.joaquimagostinho@cm-tvedras.pt

**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Acesso exterior

Circulação no interior

Elevador

WC adaptado

Balcão de atendimento rebaixado

Áreas de descanso

Estacionamento reservado para pessoas com necessidades específicas

Estacionamento disponível para veículos ligeiros e autocarros

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Vídeos LGP e/ou SI

Maquetes táteis

## ADEGA DE CANTANHEDE

ÂMBITO MISTO SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR VINHO



## ADEGA DE CANTANHEDE

Rua Eng.º Amaro da Costa, 117  
3060-170 Cantanhede  
GPS: 40.358423, -8.596556  
☎ (+351) 231 419 540  
[www.cantanhede.com](http://www.cantanhede.com)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: 9h-12h30 | 14h-18h30  
**Encerra:** sáb e dom  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
(sábados e domingos)  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 231 410 155  
[turismo@cm-cantanhede.pt](mailto:turismo@cm-cantanhede.pt)  
**Preço:** sob consulta

A Adega de Cantanhede foi fundada em 1954, por cerca de 100 viticultores associados, contando atualmente cerca de 1.400 cooperantes. A reconhecida qualidade dos seus vinhos e a excelente imagem de marca que desfrutam a nível nacional e internacional está bem evidenciada no elevado número de medalhas de ouro, de prata e outras menções honrosas obtidas nos mais prestigiados concursos mundiais.

Marque uma visita guiada e acompanhe o processo de vinificação, a produção de espumante, bem como, as linhas de engarrafamento.

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Acesso exterior  
Circulação no interior  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

## CIAX – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARTE-XÁVEGA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PISCAS

O CIAX - Centro de Interpretação de Arte-Xávega é um espaço de cariz cultural, educativo e turístico que fomenta a compreensão das dimensões histórica, sociocultural e etnográfica de uma atividade piscatória tradicional, a arte-xávega, bem representativa e identitária da Praia da Tocha.

Para além da possibilidade de visionamento de documentários sobre a arte-xávega, apresenta-se também neste espaço uma coleção de artefactos associados à pesca tradicional, assim como painéis explicativos sobre as artes de pesca, a envolvente dunar, o povoamento e o património edificado.



## CIAX – CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DE ARTE-XÁVEGA

Rua Doutor Silva Pereira - Praia da Tocha  
3060-692 Tocha  
GPS: 40.3292227, -8.843698  
☎ (+351) 231 410 155  
[www.cm-cantanhede.pt](http://www.cm-cantanhede.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
1 jan a 31 mai e de 14 set a 31 dez:  
Sáb e dom: 14h-18h  
1 a 30 jun e de 1 a 13 set:  
Seg a dom: 14h-19h  
1 jul a 31 ago:  
Seg a dom: 10h-22h  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 231 410 155  
[turismo@cm-cantanhede.pt](mailto:turismo@cm-cantanhede.pt)  
**Preço:** gratuito

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Brochura em Escrita Simples  
Conteúdos em Braille e com imagens em relevo bidimensionais (2D)  
Vídeo em Linguagem Gestual Portuguesa com acesso via QRcode  
Audiodescrição gravada em MP3  
Guia de leitura tátil

# MUSEU DA PEDRA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR EXTRATIVA SUBSETOR PEDREIRAS



Espaço de referência identitária e lugar privilegiado de aprendizagem, o Museu da Pedra do Município de Cantanhede promove diversas atividades pedagógicas de carácter cultural e científico no âmbito da sua temática. O Museu da Pedra preserva e divulga um importante acervo de antigas obras de arte elaboradas em pedra de Ançã.

Paralelamente, pretende manter vivos os costumes e saberes dos mestres artísticos e ofícios tradicionais a ela associados. Outra vertente importante abordada pelo museu é a conservação e divulgação de uma importante coleção de testemunhos paleontológicos encontrados na região.

## MUSEU DA PEDRA

Largo Cândido dos Reis, 4  
3060-174 Cantanhede  
GPS: 40.346544, -8.591448  
☎ (+351) 231 423 730  
[www.cm-cantanhede.pt](http://www.cm-cantanhede.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Ter a sex: 10h-13h | 14h-18h  
Sáb e dom: 14h-18h  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 231 410 155  
[turismo@cm-cantanhede.pt](mailto:turismo@cm-cantanhede.pt)  
**Preço:** gratuito

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Conteúdos em Braille  
Maquetes táteis  
Folhetos em escrita simples e/ou linguagem pictográfica

# MUSEU LOAD ZX SPECTRUM

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR COMUNICAÇÕES



O museu LOAD ZX Spectrum é um espaço onde o passado, presente e futuro se entrelaçam em homenagem à era brilhante do computador pessoal ZX Spectrum e da fábrica que o fez chegar ao mundo, a TIMEX Portugal. Pretende desmistificar a tecnologia, promover o conhecimento e inspirar todo um público intergeracional.

Numa experiência imersiva, o museu oferece aos seus visitantes uma oportunidade única de (re)descobrir e interagir com uma variedade de equipamentos relacionados com esta temática, em estado funcional e devidamente conservados.

Este projeto resulta de uma parceria entre o Município de Cantanhede e a Associação Geração Spectrum que gere o espólio do cantanhedense João Diogo Ramos, um dos grandes colecionadores internacionais nesta área.

## MUSEU LOAD ZX SPECTRUM

Escola Básica Conde Ferreira  
Largo do Conselheiro Ferreira Freire  
3060-133 Cantanhede  
GPS: 40.346739, -8.592633  
☎ (+351) 231 429 813  
<https://loadzx.com>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Ter a sáb: 10h-13h | 14h-18h  
(O acesso só é permitido até 10 minutos antes do encerramento)  
**Encerra:** seg, dom e fer  
**Duração da visita:** 30 a 40 min  
**Idiomas da visita:** português e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 231 429 813  
[visit@loadzx.com](mailto:visit@loadzx.com)  
**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros nas proximidades do museu

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Visita guiada com recurso a guia com códigos QR (caso o visitante necessite, o museu dispõe de dois tablets para realização da visita)

## PRAXIS

ÂMBITO MISTO SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR CERVEJA

**PRAXIS**

Urbanização Quinta da Várzea, lote 29  
Santa Clara  
3040-320 Coimbra  
GPS: 40.194709, -8.432672  
☎ (+351) 911 922 162  
[www.beerpraxis.com](http://www.beerpraxis.com)

**INFORMAÇÕES DE VISITA****Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a dom: 10h-12h | 15h-19h

**Duração da visita:** 1h (sem refeição)**Idiomas da visita:** português e inglês**Marcação prévia obrigatória**

(com possibilidade de refeição de harmonização de Cervejas)

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 239 440 207

[coimbra@praxis.pt](mailto:coimbra@praxis.pt)**Preço:** sob consulta

A Praxis, Fábrica e Museu da Cerveja de Coimbra, localiza-se na margem esquerda do Rio Mondego, sendo um espaço onde pode acompanhar o processo produtivo da cerveja e, obviamente, degustar as cervejas aqui produzidas.

A Praxis devolveu a Coimbra uma herança cervejeira onde o principal segredo é a qualidade da Água de Coimbra sendo objetivo da Praxis “reconstruir e reescrever o património histórico e secular das Cervejeiras de Coimbra”.

🚫 **RESTRIÇÕES**  
Proibido filmar

♿ **ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

🗣️ **SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**  
---

## MUSEU DO CIMENTO DA FÁBRICA MACEIRA-LIZ

ÂMBITO MISTO SETOR EXTRATIVO SUBSETOR PEDREIRAS

O Museu do Cimento da Fábrica Maceira-Liz está instalado no primitivo edifício que albergava o laboratório e os escritórios desta fábrica, que celebrou o seu centenário em 2023.

Inaugurado a 22 de Abril de 1991, preserva o património histórico da fábrica e proporciona aos visitantes uma viagem pelo passado da Empresa com especial ênfase na sua Obra Social.

O circuito museológico integra vários núcleos, compostos pela Central-Turbo geradora, o Circuito da Linha III com a Central de Compressores, o Observatório da Pedreira de calcários e o Jardim Jurássico.

Neste percurso pode ser observado o espaço da fábrica moderna em plena laboração, conferindo-lhe, por isso, o estatuto de “museu-sítio”.

É uma instituição permanente, sem fins lucrativos com a missão de recolha, conservação e divulgação da história, cultura e património da Fábrica Maceira-Liz. Promove a valorização através da investigação, interpretação, comunicação com objetivos científicos, pedagógicos e de lazer.

🚫 **RESTRIÇÕES**  
---

♿ **ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

O Museu não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

🗣️ **SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**  
---

**MUSEU DO CIMENTO DA FÁBRICA MACEIRA-LIZ**

2405-019 Maceira Liz  
GPS: 39.68698, -8.90353  
☎ (+351) 244 779 900  
[www.secil.pt](http://www.secil.pt)

**INFORMAÇÕES DE VISITA****Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

1º Sáb e dom de cada mês: 14h-18h

Restantes dias: por marcação prévia

**Duração da visita:** 1h30**Idiomas da visita:** português, inglês, francês e alemão**Marcação prévia obrigatória****Contacto para reserva:**

☎ (+351) 244 779 900 | 914 535 721

**Preço:** gratuito

# CRISAL

## (GRUPO LEERDAM CRISAL GLASS)

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **VIDRO DECORATIVO E UTILITÁRIO**



### CRISAL (GRUPO LEERDAM CRISAL GLASS)

Zona Industrial do Casal da Lebre  
Rua de Portugal, lote 1  
2431-903 Marinha Grande  
GPS: 39.72349, -8.92903  
☎ (+351) 244 545 800

[https://crisal.pt/turismo\\_industrial\\_crisal.pdf](https://crisal.pt/turismo_industrial_crisal.pdf)  
(cm-mgrande.pt)

#### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visitas guiadas:** sim

**Horário/visitas:**

Ter e qui (exceto fer): 10h ou 14h

Sáb: mediante reserva prévia

**Duração da visita:** 1h30

**Idiomas da visita:** português e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

(antecedência mínima de 15 dias)

**Contactos para reserva:**

☎ (+351) 244 545 800

[communication@lclass.com](mailto:communication@lclass.com)

**Horário da loja:**

Seg a sex: 10h-18h

**Preço:** sob consulta

Com 80 anos de uma história única na Indústria Vidreira, a Crisal oferece produtos icónicos de alta qualidade, elegantes e resistentes. A fábrica possui dois fornos com capacidade máxima total de fusão de 140 toneladas por dia, os quais alimentam 7 linhas de produção, que operam em três técnicas diferentes: soprado, pensado e caliçaria. O portefólio de produto inclui uma vasta gama de artigos desde copos, cálices, canecas, taças, vasos, entre outros.

O segredo do sucesso desta empresa tem sido o contínuo investimento em novas tecnologias, design e qualidade, com preocupações ambientais e sociais.

A visita percorre todo o fascinante processo de produção de vidro automático desde a “Matéria até à Forma”, ou seja, desde a ensilagem da matéria-prima que é fundida a cerca de 1550 C nos dois Fornos da Crisal, passando pela moldação da peça, onde a gota incandescente passa por mecanismos de sopro ou de prensas surgindo na forma de copos, cálices, taças, canecas, entre outros. De seguida, passa pela área de recozimento e posterior escolha criteriosa de cada um dos artigos, que serão depois enviados ao cliente e comercializados na Loja da Crisal, onde termina a visita.

#### RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 12 anos  
Proibido filmar  
Dificuldade do percurso

#### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Acesso ao parque de estacionamento da empresa, limitado aos lugares existentes

#### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Videos em língua gestual portuguesa e/ou sinais internacionais

# MOLDOESTE

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **METALOMECÂNICA** SUBSETOR **MOLDES E PLÁSTICOS**

A Moldoeste integra um grupo empresarial especializado no desenvolvimento, design e produção de moldes de injeção e peças plásticas de alta precisão.

A sua história inicia-se em 1988, com uma pequena oficina de 12 funcionários. 10 Anos depois, surgem os primeiros negócios de exportação. Desde então, o grupo expandiu-se aquando da abertura de uma nova empresa de fabrico de moldes de maior dimensão - MOLDOESTE PLÁSTICOS - com o objetivo único de oferecer aos seus clientes um diversificado leque de serviços, e de estar sempre à altura das suas diferentes necessidades. Atualmente, 95% da produção é exportada.

Na Moldoeste, poderá ser visualizada as várias produções, nomeadamente, prototipagem rápida, moldes protótipos, bi-injeção, injeção a gás, sanduiche e sanduiche rotativos e sobremoldação, gabariz de controlo, teste e diagnóstico de moldes, otimização de moldes, injeção pré-séries e séries, reparação, manutenção e modificação de moldes.



### MOLDOESTE

Zona Industrial do Casal da Lebre  
Rua da Alemanha, lote 16  
2430-028 Marinha Grande  
GPS: 39.72056, -8.92909  
☎ (+351) 244 575 090

[www.grupomoldoeste.com](http://www.grupomoldoeste.com)

#### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Seg a sex: mediante disponibilidade

**Duração da visita:** 30min

**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês, francês e alemão

**Marcação prévia obrigatória**

(8 dias de antecedência)

**Contacto para reserva:**

[ana.vieira@grupomoldoeste.com](mailto:ana.vieira@grupomoldoeste.com)

**Preço:** sob consulta

#### RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 15 anos  
Proibido fotografar  
Proibido filmar

#### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

#### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# PLANIMOLDE

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **METALOMECÂNICA** SUBSETOR **MOLDES E PLÁSTICOS**



A Planimolde foi fundada em 1978 e durante mais de 42 anos tem mantido uma posição favorável na Indústria Portuguesa de Moldes.

É constituída por uma equipa jovem, dinâmica e com elevado know-how que, apoiada em equipamentos técnicos e tecnológicos e num sistema de gestão da qualidade certificado de acordo com a norma ISO 9001:2015, reconhecidos pelo modelo de Excelência da EFQM, oferece garantias de desenvolvimento de parcerias de negócios que vão desde o projeto, à injeção e à produção de peças plásticas.

Produtos/serviços que disponibiliza: Moldes para a indústria de plásticos e injeção de plásticos.

## PLANIMOLDE

Rua do Lamarão da Embra - Pedrulheira  
2430-109 Marinha Grande  
GPS: 39.740122, -8.910672  
☎ (+351) 244 574 850  
<https://planimolde.pt>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Seg a sex: 8h30-17h30 (mediante disponibilidade)

**N.º de visitantes:** mínimo - 2; máximo - 10

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e alemão

**Marcação prévia obrigatória**

(8 dias de antecedência)

**Contactos para reserva:**

[comercial@planimolde.pt](mailto:comercial@planimolde.pt)

**Preço:** sob consulta

### RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 15 anos  
Proibido filmar

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# PLIMAT

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **METALOMECÂNICA** SUBSETOR **INJEÇÃO DE PLÁSTICOS**



A Plimat S.A. foi fundada por Joaquim Domingues Matos e Arnaldo Domingues Matos, em 28 de abril de 1978. A produção iniciou, plenamente, em 1980.

No ano de 1968 nasceu a Molde Matos SA, empresa de produção de moldes em aço para a indústria de plásticos. Os conhecimentos técnicos e experiência na produção de moldes em aço e na moldação de produtos em plástico, a existência de uma empresa produtora de moldes em aço, o conhecimento dos mercados, nacional e estrangeiro, e a existência de uma oportunidade de um projeto de negócios para a produção especializada de acessórios para canalizações em PVC, deram origem à Plimat S.A.

Produtos/serviços que disponibiliza: Injeção de acessórios e válvulas para canalização em materiais plásticos com aplicação na construção civil, piscinas, obras públicas, agricultura e indústria.

## PLIMAT, S.A.

Zona Industrial do Casal da Lebre  
Rua da Alemanha, lote 35  
2430-028 Marinha Grande  
GPS: 39.717745, -8.927989  
☎ (+351) 244 572 323  
[www.plimat.pt](http://www.plimat.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Ter a qui: 10h-12h30 | 14h-16h

**Encerra:** mês de ago e última quinzena de dez

**Duração da visita:** 1h/1h30

**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês

**Marcação prévia obrigatória**

(com 8 dias de antecedência)

**Contactos para reserva:**

[plimat@plimat.com](mailto:plimat@plimat.com)

**Preço:** gratuito

### RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 8 anos

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior  
Circulação interior

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

## POEIRASGLASS

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **VIDRO DECORATIVO E UTILITÁRIO**

O Estúdio do Vidro da PoeirasGlass é um espaço onde o visitante pode ver e aprender a trabalhar o vidro de forma artesanal. O espaço foi desenvolvido para a produção de peças em vidro e proporciona ao visitante o contacto com as técnicas de Sopros, Modelagem, Moldagem, Casting, Fusing ou Maçarico, dando a possibilidade de participar no processo de fabricação do produto final. As técnicas são explicadas pela e história do vidro e contadas pelo saber-fazer do Mestre Poeiras.

O espaço contém uma loja onde estão à venda peças produzidas no estúdio.

**POEIRASGLASS**

Praça Guilherme Stephens  
Edifício da Resinagem, loja 7  
2431-522 Marinha Grande  
GPS: 39.749378, -8.932902  
☎ (+351) 960 225 209 | 964 529 316  
[www.poeirasglass.pt](http://www.poeirasglass.pt)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sáb: 10h-18h  
**Encerra:** dom  
**Idiomas da visita:** português  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contactos para reserva:**  
☎ (+351) 960 225 209 | 964 529 316  
[geral@poeirasglass.pt](mailto:geral@poeirasglass.pt)  
**Horário/loja:**  
Seg a sáb: 10h-18h  
**Preço:** sob consulta

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

Acesso exterior  
Circulação interior  
WC adaptado  
Estacionamento a cerca de 300m

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

## NORMAX

ÂMBITO **MISTO** SETOR **CERÂMICA E VIDRO** SUBSETOR **VIDRO DECORATIVO E UTILITÁRIO**

Desde 1974 como Normax, é presentemente uma empresa sólida que desenvolve a sua atividade no sector das indústrias transformadoras de vidro, no ramo do vidro científico, sendo o maior fabricante em Portugal.

Os seus produtos, vidraria de laboratório e material de uso médico não farmacêutico, destinam-se a satisfazer as necessidades de clientes dos sectores da saúde, ensino, investigação, controlo e análise industrial.

A Normax dispõe de um laboratório de calibração de vidraria volumétrica (NORMALAB), funcionando de modo independente da produção.

A atividade da empresa está dividida em duas vertentes: o fabrico de material de laboratório e a comercialização de outros produtos complementares à gama produzida.

**NORMAX**

Rua Santa Isabel, 17  
2430-475 Marinha Grande  
GPS: 39.758197, -8.930580  
☎ (+351) 244 572 064

[www.normax.pt](http://www.normax.pt)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: mediante disponibilidade  
Encerra: mês de ago  
**Nº de visitantes:** mínimo - 10; máximo - 30  
**Visita exclusivamente destinada a estudantes do ensino profissional, secundário e universitário**  
**Duração da visita:** 2h  
**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
(8 dias de antecedência)  
**Contacto para reserva:**  
[isabel.polido@normax.pt](mailto:isabel.polido@normax.pt)  
**Preço:** sob consulta

**RESTRIÇÕES**

Visita interdita a menores de 15 anos  
Proibido fotografar

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

Acesso exterior  
Estacionamento reservado para pessoas com necessidades específicas

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

# CENCAL

ÂMBITO MISTO SETOR OUTROS SECTORES SUBSETOR OUTROS



## CENCAL - CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL DE A INDÚSTRIA CERÂMICA

Zona Industrial do Casal da Lebre  
Rua da Alemanha, 18  
2431-902 Marinha Grande  
GPS: 39.405617, -9.147125  
☎ (+351) 244 502 021  
[www.cencal.pt](http://www.cencal.pt)

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Fevereiro a maio  
Seg a dom: 9h30-12h | 14h30-17h  
**Duração da visita:** 45min  
**Idiomas da visita:** português  
**Marcação prévia obrigatória**  
(com 8 dias de antecedência)  
**Contactos para reserva:**  
[forme.mgrande@cencal.pt](mailto:forme.mgrande@cencal.pt)  
**Preço:** sob consulta

O CENCAL foi criado em dezembro de 1981, tendo sido alargada a sua atividade formativa e de apoio técnico e tecnológico ao vidro pela sua integração com o CRISFORM da Marinha Grande criado em 2000. Presentemente o CENCAL desenvolve nas instalações da Marinha Grande vários tipos de formação, dirigidas a profissionais de empresas e por conta própria, como para jovens e desempregados.

As áreas abrangidas incidem nas técnicas de vidro soprado, vitral, fusing, casting, pâte de verre, lapidação e a pintura, bem como, o vidro automático, a gestão da produção, organização do trabalho, línguas, etc.

Este Centro de Formação dispõe de um laboratório de ensaios físico-químicos para controlo do processo e da qualidade do vidro para apoio às empresas do setor.

Durante o período de fevereiro a maio, o forno de vidro costuma manter-se em funcionamento.

### RESTRIÇÕES

---

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior  
Circulação no interior  
WC adaptado

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# MUSEU DO VIDRO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR OUTROS SECTORES SUBSETOR OUTROS



O Museu do Vidro tem como missão o estudo, a preservação e a divulgação dos testemunhos materiais e imateriais do Homem e do seu meio no que diz respeito ao vidro não apenas como material e matéria de expressão artística, estética e industrial, mas também como fator identitário e de significações sociais e culturais. Trata-se do único museu em Portugal especificamente vocacionado para o estudo da arte, artesanato e indústria vidreira.

Dispõe de dois espaços distintos de exposição - Palácio Stephens e Núcleo de Arte Contemporânea em Vidro - nos quais reúne coleções e saberes que testemunham a atividade vidreira portuguesa sob as perspetivas industrial, artesanal e artística, desde meados do século XVII/XVIII até à atualidade.

No espaço do Serviço Educativo, junto ao palácio, o museu disponibiliza uma oficina de produção e decoração de vidro, protagonizada por artistas e artesãos da Marinha Grande que trabalham várias técnicas ao vivo, e onde é possível contactar diretamente com a prática da atividade vidreira em contexto oficial.

### RESTRIÇÕES

Proibido fotografar

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior  
Circulação no interior  
WC adaptado  
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros nas proximidades (200m)

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

## MUSEU DO VIDRO

Palácio Stephens  
2431-522 Marinha Grande  
GPS: 39.749489, -8.933306  
☎ (+351) 244 573 377  
[www.cm-mgrande.pt](http://www.cm-mgrande.pt)

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h  
(últimas entradas: 12h30 e 17h30)  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
[museu.vidro@cm-mgrande.pt](mailto:museu.vidro@cm-mgrande.pt)  
**Preço:** sob consulta



## AIREMÁRMORES

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **EXTRATIVO** SUBSETOR **PEDREIRA****AIREMÁRMORES**

Rua Centro - Codaçal  
2480-207 Serro Ventoso - Porto de Mós  
GPS: 39.543855, -8.815369  
☎ (+351) 244 098 438  
[www.airemarmores.com](http://www.airemarmores.com)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Seg a sex: 9h-17h  
**Encerra:** sáb, dom, mês de ago, e de 18 dez a 15 jan  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
[geral@airemarmores.com](mailto:geral@airemarmores.com)  
**Preço:** sob consulta

Fundada em 1983 por Arlindo Anastácio Cordeiro, a Airemármores é uma empresa familiar de extração e transformação de calcários e mármore portugueses.

Atualmente, a empresa tem uma taxa de exportação na ordem dos 90% e tem vindo a aumentar a sua participação em projetos nacionais e internacionais.

Em 2015 Acácio Antunes Cordeiro inicia a 2ª geração dando continuidade de gestão na empresa. Seguindo a mesma linha de responsabilidade sustentável com o respeito ambiental e humano no trabalho; possuindo novas instalações e equipamentos tecnológicos com o intuito de aumentar a qualidade do seu produto e a satisfação dos seus clientes.

Venha conhecer todo o processo produtivo da pedra, desde a sua origem até ao resultado final.

**RESTRIÇÕES**  
---

 **ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**  
---

## CASA FÊTEIRA

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **AGROALIMENTAR** SUBSETOR **PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE AZEITE**

Empresa de cariz familiar mantém, até aos nossos dias, um lagar em funcionamento, dos sete existentes na freguesia. Em 2007 foi completamente remodelado, agregando a mais avançada tecnologia de centrifugação.

O lagar tem capacidade para laborar 3000kgs de azeitona, por hora, inserindo-se numa região de minifúndio, com olivais de pequena dimensão, maioritariamente da variedade Galega.

Aqui, a preocupação máxima é a qualidade superior do produto – desde o transporte à produção com temperaturas controladas e baixas.

Nesta região, os proprietários cuidam dos campos de Oliveiras com carinho, cientes que está garantida a possibilidade de saborearem o seu próprio azeite.

Visite e descubra o processo produtivo do azeite em Porto de Mós!

**CASA FÊTEIRA**

Rua da Capeleira, 6 - Tremoceira  
2480-113 Pedreiras - Porto de Mós  
GPS: 39.60233, -8.86292  
☎ (+351) 244 098 425 | 962 028 036  
<https://casafeteira.com>

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/Visitas:**  
Seg a sáb: 10h-13h | 14h-18h  
**Encerra:** dom  
**Duração da visita:** 1h30  
**Idiomas da visita:** português, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
[casafeteira@gmail.com](mailto:casafeteira@gmail.com)  
**Preço:** sob consulta

**RESTRIÇÕES**  
---

 **ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**  
---

# MIAT – MUSEU INDUSTRIAL E ARTESANAL DO TÊXTIL

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR TAPEÇARIAS



O MIAT – Museu Industrial e Artesanal do Têxtil foi inaugurado no dia 18 de Maio de 2020. O edifício onde se localiza data de 1924 e era a antiga Fábrica de Tapetes Dom Fuas, posteriormente Fábrica de Tapetes Vitória.

O MIAT pretende homenagear os industriais e operários que trabalharam na indústria têxtil, em Mira de Aire. Os visitantes poderão acompanhar todo o processo de transformação da lã, desde a tosquia, à lavagem, cardaço, fição, tinturaria e tecelagem. Aqui estão expostos vários utensílios e máquinas da indústria têxtil. O museu pretende desta forma dar a conhecer o processo de transformação da lã em mantas, malhas, fazenda e carpetes.

## MIAT – MUSEU INDUSTRIAL E ARTESANAL DO TÊXTIL

Rua das Grutas, 593 - Mira de Aire  
2485-059 Mira de Aire - Porto de Mós  
GPS: 39.54239, -8.71161  
☎ (+351) 244 449 269 | 925 986 502  
[www.miat.pt](http://www.miat.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Ter a dom: 10h-13h | 14h-18h  
**Encerra:** seg  
**Duração da visita:** 1h/1h30  
**Idiomas da visita:** português, inglês, espanhol e francês  
**Contacto para reserva (grupos):**  
[miat@miat.pt](mailto:miat@miat.pt)  
**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Parque de estacionamento a cerca de 50m do museu com um lugar de autocarro

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

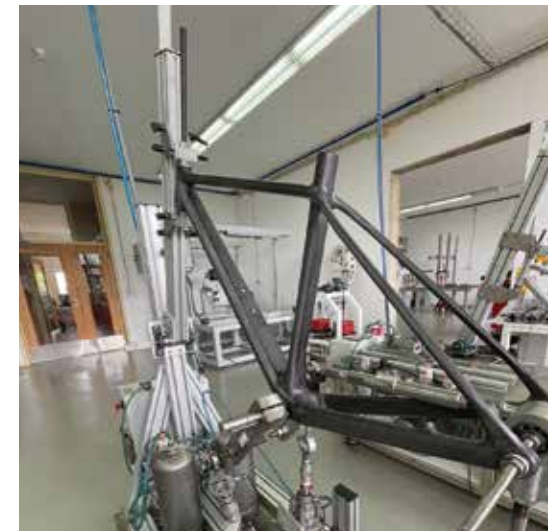
---

# ABIMOTA

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS

A ABIMOTA presta um vasto leque de serviços técnicos tendo como objetivo apoiar as empresas em várias áreas. Ponto único na Península Ibérica referencia na qualidade, no ambiente e na segurança, na investigação e na promoção.

A visita aos Laboratórios divide-se em várias áreas, nomeadamente, metrologia, ensaios de materiais, ensaios de superfície e ensaios químicos.



## ABIMOTA - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DAS INDÚSTRIAS DAS DUAS RODAS, FERRAGENS, MOBILIÁRIO E AFINS

Rua Ramiro Soares de Miranda, 133 - Brejo  
3750-866 Águeda  
GPS: 40.544934, -8.447723  
☎ (+351) 234 612 640  
<https://abimota.org>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/Visitas:** sob consulta  
**Idiomas da visita:** português, espanhol e inglês  
**Duração da visita:** 1h30  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 234 612 640  
[geral@abimota.pt](mailto:geral@abimota.pt)  
**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

Proibido fotografar  
Proibido filmar

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Circulação no interior  
Elevador  
Áreas de descanso  
Estacionamento para viaturas ligeiras

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Folhetos em escrita simples e linguagem pictográfica

## LIGHTMOBIE, LDA

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES** SUBSETOR **OUTROS****LIGHTMOBIE, LDA**

Av. das 2 Rodas, Lote 36A | Parque Empresarial do Casarão  
3750-041 Aguada de Cima - Águeda  
GPS: 40.549840, -8.396532  
☎ (+351) 234 080 117  
<https://lightmobie.pt>

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/Visitas:**  
Seg a sex: 10h-12h | 14h30-16h30  
**Encerra:** sáb, dom e fer  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 960 443 379  
[projetos@lightmobie.pt](mailto:projetos@lightmobie.pt)  
**Preço:** gratuito

Empresa jovem sediada em Águeda, focada em soluções de bicicleta elétrica partilhadas. Comporta diversos processos e máquinas fabris inerentes à conceção, industrialização, montagem e comercialização de velocípedes. Desta forma, é possível visitar e ficar a conhecer as etapas industriais destes produtos, a história da indústria da bicicleta em Águeda e o impacto das soluções de bikesharing no mercado português.

Se gosta de veículos a pedais, não pode perder a oportunidade de visitar a Lightmobie!

**RESTRIÇÕES**

Proibido fotografar  
Proibido filmar

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Circulação no interior  
WC adaptado  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e para pessoas com necessidades específicas

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

## INCYCLES BIKE GROUP

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES** SUBSETOR **OUTROS**

E como se constrói uma bicicleta?

Sabia que a marca Cycles Eleven é produzida em Portugal pela empresa Incycles, em Anadia?

A Cycles Eleven é uma Marca Registada pela Incycles, fornecedora de soluções em torno do produto base - a bicicleta, cuja missão é a de brindar, orientar e coordenar serviços que facilitem o uso destes veículos em qualquer espaço, terreno ou situação.

Venha descobrir o processo produtivo de um veículo não poluente, sustentável, e alternativo na mobilidade urbana.

**INCYCLES BIKE GROUP**

Parque Empresarial LEVIPOR, EN 1 - Malaposta  
3780-294 Anadia  
GPS: 40.462783, -8.455376  
☎ (+351) 234 604 499  
[www.incycles.eu](http://www.incycles.eu)

**INFORMAÇÕES DE VISITA**

**Visita guiada:** sim  
**Horário/Visitas:**  
Seg a qui: 14h30-17h30  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português, inglês e francês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 234 604 499  
[filipe@incycles.eu](mailto:filipe@incycles.eu)  
**Preço:** gratuito

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Acesso exterior  
Circulação no interior  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e para pessoas com necessidades específicas

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

# MUSEU DAS DUAS RODAS

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR TRANSPORTES, SERVIÇOS E COMUNICAÇÕES SUBSETOR OUTROS



## MUSEU DAS DUAS RODAS

Centro de Alto Rendimento  
3780-524 Anadia  
GPS: 40.479287, -8.476054  
☎ (+351) 234 738 218  
<https://m2r.pt>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/Visitas:**  
Ter a dom: 10h30; 11h30; 14h30; 15h30;  
16h30; 18h  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português, espanhol e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 234 738 218  
[info@m2r.pt](mailto:info@m2r.pt)  
**Preço:** sob consulta

O Museu das Duas Rodas situado no Centro de Alto Rendimento de Sangalhos, em Anadia, aborda diversas temáticas associadas à História das Duas Rodas em Portugal e na Região.

Além de bicicletas, o espaço museológico, expõe um conjunto de acervo dedicado aos ciclomotores e motociclos portugueses e internacionais.

Expõe ainda, inúmeros acessórios e testemunhos ligados à produção destes veículos.

O acervo funde-se com modernas linguagens e recursos de cariz virtual e interativo, resgatando inclusive, memórias ligadas à competição desportiva nas duas Roda.

O acervo possui um cariz rotativo, por isso, em cada visita a exposição será diferente e única.

## RESTRIÇÕES

Proibido filmar

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida  
Acesso exterior  
Circulação no interior  
WC adaptado  
Áreas de descanso  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# FÁBRICA E MUSEU DA VISTA ALEGRE

ÂMBITO MISTO SETOR CERÂMICA E VIDRO SUBSETOR CERÂMICA DECORATIVA E UTILITÁRIA

Conservar e guardar a memória da produção da porcelana artística da Vista Alegre foi tradição na fábrica, inerente ao prestígio que a marca alcançou ao longo do século XIX. Apesar de, desde o início da sua produção, ter colecionado os melhores exemplares, o primeiro museu organizado data de 1947 e foi instalado no palácio, junto da Capela da Vista Alegre. Em 1964 o museu foi ampliado e aberto ao público, mudando para os edifícios antigos da fábrica, local com espaço para alojar o espólio de peças de porcelana, documentos e desenhos. Entre 2014 e 2016, são executadas obras de requalificação, destacando-se a integração de dois antigos fornos da empresa nas áreas de receção do Museu.

Este espaço mostra a história da fábrica, a evolução estética da produção de porcelana e a sua importância na sociedade portuguesa nos séculos XIX e XX, através de um dos mais completos espólios museológicos do género.

## RESTRIÇÕES

Proibido fotografar na Oficina Manual de Pintura  
Não é permitida a entrada no Museu com mochilas, guarda chuvas, peças ou sacos de lojas  
Por motivos de segurança não é permitido fumar e/ou comer nas salas do Museu  
Não é permitido tocar nos objetos expostos

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida (exceto no acesso à Oficina de Pintura Manual)  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio-guias



## FÁBRICA E MUSEU DA VISTA ALEGRE

3830-292 Ílhavo  
GPS: 40.589592, -8.683642  
☎ (+351) 234 320 628  
<https://vistaalegre.com>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Maio a setembro: Seg a dom: 10h-19h30  
Outubro a abril: Seg a dom: 10h-19h  
O acesso às exposições realiza-se até 45m antes do horário de encerramento

**Visita à Capela:**

Maio a setembro: 10h30-12h | 14h-18h30

Outubro a abril: 10h30-12h | 14h-18h

**Visita à Oficina de Pintura Manual:**

Seg a sex: 10h-18h30

Período de encerramento anual nas férias do Verão e Natal

**Encerra:** 1 jan, dom de Páscoa e 25 dez

**Duração da visita:** 1h30

**Idiomas da visita:** português, inglês e francês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 234 320 628

[museu@vistaalegre.com](mailto:museu@vistaalegre.com)

**Preço:** sob consulta

# MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PESCAS



Com mais de oito décadas de existência, o Museu Marítimo de Ílhavo conta a epopeia da pesca à linha do bacalhau praticada pelos portugueses, nas costas gélidas do Canadá e da Gronelândia.

Aqui, o aquário dos bacalhaus, com cerca de 120m<sup>3</sup> de água, tornou-se local de visita obrigatória para miúdos e graúdos, tal como a maior e imperdível coleção de conchas e de algas marinhas do país.

O atual edifício do Museu Marítimo de Ílhavo é uma peça de arte pública, internacionalmente premiada por diversas vezes.

## RESTRICÇÕES

Proibido fotografar com flash

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

- Acesso exterior
- Circulação no interior
- Elevador
- WC adaptado
- Balcão de atendimento rebaixado
- Áreas de descanso
- Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros
- Estacionamento reservado a pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

- Aplicação online e acompanhamento em formato Áudio-guia
- Conteúdos em braille
- Folhetos em escrita simples/linguagem pictográfica
- Maquetes táteis

## MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO

Avenida Dr. Rocha Madail

3830-193 Ílhavo

GPS: 40.604386, -8.665973

☎ (+351) 234 329 990

<https://museumaritimo.cm-ilhavo.pt>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Ter a sáb: 10h-18h

Dom: 14h-18h

**Encerra:** Páscoa (incluindo sexta-feira santa), 1 mai, 1 nov, Natal e Ano Novo

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português, inglês e francês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

[visitas.mmi@cm-ilhavo.pt](mailto:visitas.mmi@cm-ilhavo.pt)

**Preço:** sob consulta

# NAVIO-MUSEU SANTO ANDRÉ

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR AGROALIMENTAR SUBSETOR PESCAS



Este polo do Museu Marítimo de Ílhavo fez parte da frota portuguesa do bacalhau durante quase 50 anos. É um navio de 1948, com 71,40 metros de comprimento e capacidade para 1200 toneladas de peixe.

No início dos anos noventa do século XX surgiram restrições à pesca que resultaram na redução da frota de bacalhoeiros, e no abate de boa parte dela. O Santo André foi desmantelado, mas foi resgatado para ser convertido em navio-museu, em 2001.

Tem como missão mostrar, aos presentes e aos vindouros, como foram as pescarias do arrasto do bacalhau, bem como honrar a memória de todos os seus tripulantes.

## RESTRICÇÕES

Grau de dificuldade do percurso

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Navio-Museu não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

Estacionamento reservado a pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Maquetes táteis

Na receção é possível fazer “visita 360°” para pessoas com mobilidade reduzida

## NAVIO-MUSEU SANTO ANDRÉ

Jardim Oudinot

3830-565 Gafanha da Nazaré - Ílhavo

GPS: 40.641552, -8.730138

☎ (+351) 234 363 720

<https://museumaritimo.cm-ilhavo.pt>

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Ter a sáb: 10h-18h

Dom: 14h-18h

**Encerra:** Páscoa (incluindo sexta-feira santa), 1 mai, 1 nov, Natal e Ano Novo

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português, inglês e francês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

[visitas.mmi@cm-ilhavo.pt](mailto:visitas.mmi@cm-ilhavo.pt)

**Preço:** sob consulta

# ESTALEIRO – MUSEU DO MONTE BRANCO

ÂMBITO **INDÚSTRIA VIVA** SETOR **TRANSPORTES** SUBSETOR **CONSTRUÇÃO NAVAL**



O Estaleiro – Museu do Monte Branco constitui-se como um espaço de referência na divulgação, valorização e preservação das artes de construção tradicionais, em particular do ícone da Ria de Aveiro, o Barco Moliceiro, que tem na Murtosa a sua pátria, em pleno coração da Ria.

Para além de um centro interpretativo, que contextualiza a arte de construção naval tradicional, as embarcações da Ria de Aveiro e a importância da laguna como grande via fluvial de ligação entre os territórios, os visitantes podem apreciar, ao vivo, a construção e reparação de barcos moliceiros e bateiras, pelo Mestre José Rito.

## ESTALEIRO – MUSEU DO MONTE BRANCO

EN327 – Praia do Monte Branco  
3870-305 Murtosa  
GPS: 40.756253, -8.701709  
☎ (+351) 234 830 100  
[www.cm-murtosa.pt](http://www.cm-murtosa.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Ter a sex: 14h-18h  
Sáb e dom: 10h-12h30 | 14h-18h  
**Encerra:** seg  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 234 830 100  
[gap@cm-murtosa.pt](mailto:gap@cm-murtosa.pt)  
**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas  
Acesso exterior  
Circulação no interior  
WC Adaptado  
Balcão de atendimento rebaixado  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# COMUR – MUSEU MUNICIPAL DA MURTOSA

ÂMBITO **PATRIMÓNIO INDUSTRIAL** SETOR **AGROALIMENTAR** SUBSETOR **CONSERVAS**



A COMUR-Museu Municipal da Murtosa é um espaço referencial e identitário que conta a história da indústria conserveira murtoseira de enguias fritas em molho de escabeche, única em toda a Península Ibérica.

Nas antigas instalações da Fábrica de Conserva da Murtosa, com recursos expositivos simples e apelativos, mostra-se como o saber-fazer das Fritadeiras da Murtosa e o contexto social e geográfico do Coração da Ria de Aveiro, se conjugaram para criar uma das mais icónicas imagens de marca do Concelho da Murtosa.

## COMUR – MUSEU MUNICIPAL DA MURTOSA

Rua José Maria Barbosa, 20  
3870-214 Murtosa  
GPS: 40.750121, -8.647211  
☎ (+351) 234 830 100  
[www.cm-murtosa.pt](http://www.cm-murtosa.pt)

📷 @comurmuseumunicipal  
📺 @comurmuseumunicipal

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim  
**Horário/visitas:**  
Ter a sex: 14h-18h  
Sáb e dom: 10h-12h30 | 14h-18h  
**Encerra:** seg  
**Duração da visita:** 1h  
**Idiomas da visita:** português e inglês  
**Marcação prévia obrigatória**  
**Contacto para reserva:**  
☎ (+351) 234 830 100  
[museu.municipal.comur@cm-murtosa.pt](mailto:museu.municipal.comur@cm-murtosa.pt)  
**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

A visita é acessível a pessoas com necessidades específicas  
Acesso exterior  
Circulação no interior  
WC Adaptado  
Balcão de atendimento rebaixado  
Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e pessoas com necessidades específicas

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

---

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# MINAS DO BRAÇAL E DA MALHADA

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR EXTRATIVA SUBSETOR MINAS



## MINAS DO BRAÇAL E DA MALHADA

R. do Parque, 80  
3740-235 Sever do Vouga  
GPS: 40.733695, -8.400502  
☎ (+351) 234 597 079  
[www.mm-sever.pt/minas](http://www.mm-sever.pt/minas)

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Mina do Braçal e da Malhada:  
mediante marcação prévia  
Museu Municipal  
Ter a sáb: 10h-12h30 | 14h-17h

**Duração da visita:** 1h30

**Idiomas da visita:** português

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

[museu@cm-sever.pt](mailto:museu@cm-sever.pt)

**Preço:** sob consulta

Caminhe pela história e estórias das antigas Minas do Braçal e da Malhada, a quem foi atribuída a primeira concessão mineira de Portugal, em 1836.

Nos centenários edifícios, viaje pela primeira metade do séc. XX, onde se fazia sentir o corrúpio e o burburinho de centenas de homens e mulheres.

No jardim belga, sob frondosas camélias, imagine os namoricos de domingo à tarde entre as jovens empregadas e os atrevidos mineiros.

E entre na antiga galeria, aprecie o brilho do minério, sinta a humidade e o cheiro da chama do gasómetro que guiava os valentes homens debaixo de terra, tudo isto na companhia do refrescante Rio Mau com as suas águas e cascata.

Se for mais afoito, aventure-se numa das caminhadas pelas entranhas da terra, através dos túneis do Rio Mau.

Entre na cápsula do tempo e lance-se nesta experiência singular! Viaje pelo passado, com os postos olhos no futuro, numa animada visita!

### RESTRIÇÕES

---

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

A Mina não é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Maquetes táteis, folhetos em escrita simples, informação impressa em Braille e imagens em 2D, informação em LGP (Língua Gestual Portuguesa) e áudio-guias

# MUSEU DE LANIFÍCIOS DA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ

O Museu de Lanifícios da UBI tem por missão a salvaguarda e a valorização do património industrial têxtil de lanifícios.

Agrega 3 núcleos: 1- Real Fábrica de Panos, fundada em 1764 pelo Marquês de Pombal; 2- Real Fábrica Veiga, fundada por José Mendes Veiga, em 1784. Alberga o Centro de Documentação/Arquivo Histórico e a Oficina Têxtil, promovendo atividades inclusivas de turismo criativo. Nos jardins, desfrutaram-se de atividades ambientais; 3- Râmolas de Sol, núcleo ao ar livre.

Enquanto Centro de Interpretação da Rota da Lã-TRANSLANA®, expande-se através das experiências de indústria viva e de percursos pedestres pela Covilhã cidade-fábrica: Ribeira da Goldra, Ribeira da Carpinteira, Centro Histórico e CampusLana.



## MUSEU DE LANIFÍCIOS DA UNIVERSIDADE DA BEIRA INTERIOR

Real Fábrica de Panos  
Rua Marquês d'Ávila e Bolama  
Real Fábrica Veiga  
Calçada do Biribau  
6200-001 Covilhã  
GPS: 40.277136, -7.506991  
☎ (+351) 275 241 411  
[www.museu.ubi.pt](http://www.museu.ubi.pt)

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada / Oficina Têxtil / Percurso Pedestre:** sim

**Horário/visitas:**

Ter a sáb: 10h-13h | 14h30-18h

**Encerra:** dom e seg

**Duração das atividades:** ± 2h

**Idiomas da visita:** português, espanhol, francês e inglês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

[muslan@ubi.pt](mailto:muslan@ubi.pt)

**Preço:** sob consulta

### RESTRIÇÕES

---

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Mediante marcação prévia: A visita é acessível a pessoas com mobilidade reduzida e/ou adaptada.

Estacionamento para viaturas ligeiras e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas.

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

## NEW HAND LAB

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ

**NEW HAND LAB**

Rua Mateus Fernandes  
Travessa do Ranito  
6200-521 Covilhã  
GPS: 40.285724, -7.503863  
☎ (+351) 962 697 493  
<https://newhandlab.com>

**INFORMAÇÕES DE VISITA****Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a sáb: 14h30-18h (última visita deverá iniciar até às 17h)

**Encerra:** dom**Duração da visita:** 1h**Idiomas da visita:** português e inglês**Marcação prévia obrigatória****Contacto para reserva:**

☎ (+351) 962 697 493

[comunicacao.newhandlab@gmail.com](mailto:comunicacao.newhandlab@gmail.com)**Preço:** sob consulta

Espaço de antiga fábrica de lanifícios que se transformou em laboratório criativo e que acolhe as mais inovadoras iniciativas de criadores residentes e locais dando uma nova forma à manufatura da lã.

Durante o percurso da visita, destacam-se as máquinas, escritórios, laboratórios e ainda grande parte do espólio técnico de Júlio Afonso. Para além disso, estão distribuídas pelo edifício obras elaboradas pelos autores residentes.

A visita culmina na loja, onde é possível conhecer e adquirir peças autorais. Esta é uma visita imersiva que promete deixá-lo encantado.

A lã é a arte com a qual o New Hand Lab preserva histórias e tece sonhos.

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

Acesso exterior  
Estacionamento para viaturas ligeiras

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

## BUREL FACTORY

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ



A Burel Factory é uma marca portuguesa nascida na Serra da Estrela, dedicada à preservação e regeneração do património industrial, do profundo conhecimento da indústria de lanifícios que atravessa gerações, e da cultura e das tradições singulares que pontuam aquele mesmo lugar, as suas gentes e a sua história.

A partir do coração da montanha, promove a mestria do saber, a arte feita a várias mãos que urdem, cardam, fiam e tecem em máquinas ancestrais que se ouvem desde o século XIX, assegurando o legado da lã e do burel através do design, da arte e da inovação têxtil, tecendo com os fios do passado uma visão sustentável, circular e mais autêntica de futuro.

E fá-lo num profundo sentido de compromisso com o localismo e a produção lenta, elevada à arte e a um estilo de vida com propósito e significado, numa experiência que pode ser testemunhada nas lojas do Porto e Lisboa, e na Serra em Manteigas - na Fábrica que é um museu vivo de imenso património e inovação, com visitas guiadas diárias, e nos seus hotéis Casa das Penhas Douradas e Casa de São Lourenço, que incorporam a mesma filosofia de valorização para dar continuidade ao legado da Serra da Estrela.

**RESTRIÇÕES**

---

**ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO**

Acesso exterior  
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros nas proximidades (200m)

**SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS**

---

**BUREL FACTORY**

Amieiros Verdes  
6260-028 Manteigas  
GPS: 40.393500, -7.541360  
☎ (+351) 913 285 370  
[www.burelfactory.com](http://www.burelfactory.com)

**INFORMAÇÕES DE VISITA****Visita guiada:** sim**Horário/visitas:**

Seg a sex: 11h e 16h

Sáb: 11h e 16h

**Duração da visita:** 1h/1h30**Idiomas da visita:** português e inglês**Contacto para reserva (grupos):**[burelmanteigas@burelfactory.com](mailto:burelmanteigas@burelfactory.com)**Preço:** sob consulta**Horário da loja:**

Seg a sex: 10h-19h

Sáb: 10h-18h

Fer: consultar site



# ECOLÃ PORTUGAL

ÂMBITO MISTO SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR LÃ



A Ecolã Portugal é a UPA (Unidade Produtiva Artesanal), certificada mais antiga de Portugal de origem familiar (terceira geração). Fundada em 1925, acompanha todo o ciclo da lã desde a tosquia até ao produto final, numa base ecológica e sustentável. Utiliza os processos tradicionais, e mantém uma herança cultural associada ao design. Especializada na produção de burel certificado com a lã da raça autóctone Bordaleira Serra da Estrela.

A Ecolã abrange uma variedade de produtos, incluindo tecidos, roupas e acessórios, todos marcados pela qualidade e autenticidade. Destaca-se, ainda, enquanto produtora de cobertores e mantas, assumindo um sério compromisso com a tradição e o cuidado ambiental. A Ecolã orgulha-se da sua trajetória familiar e do seu papel fundamental na preservação e renovação de práticas artesanais no setor têxtil.

## ECOLÃ PORTUGAL

Amieiros Verdes  
6260-028 Manteigas  
GPS: 40.393334, -7.541602  
☎ (+351) 969 925 377 | 914 926 065

<https://ecolaportugal.com>

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Seg a sex: 9h-11h30 | 14h-16h30

Sáb, dom e feriados: 10h-13h

Sáb, dom e feriados (tarde): sob marcação prévia

**Duração da visita:** 30min

**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês

**Contacto para reserva:**

[ecolaportugal@hotmail.com](mailto:ecolaportugal@hotmail.com)

**Preço:** sob consulta

**Horário da loja:**

Seg a sex: 9h-18h

Sáb, dom e feriados: 10h-13h

### RESTRIÇÕES

---

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Acesso exterior  
Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# MALHAS PINTO LUCAS

ÂMBITO INDÚSTRIA VIVA SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR OUTROS

A fábrica de Malhas Pinto Lucas é guardiã do património industrial da vila de Loriga, no concelho de Seia. Esta é uma indústria familiar que mantém a tradição serrana nos têxteis com elevado padrão de qualidade.

A sua ligação a associações setoriais e a centros tecnológicos de investigação permite manter uma estrutura moderna, inovadora e competitiva no seu ramo.

A Malhas Pinto Lucas apresenta anualmente coleções próprias e conta na sua carteira de clientes com marcas de gama alta que operam no mercado global.



## MALHAS PINTO LUCAS

6270-099 Loriga  
GPS: 40.326992, -7.691589  
☎ (+351) 238 949 000

[www.pinto-lucas.pt](http://www.pinto-lucas.pt)

[www.museuelectricidade.cm-seia.pt](http://www.museuelectricidade.cm-seia.pt)

### INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Seg a sex: 9h-17h

**Idiomas da visita:** português, espanhol e inglês

**Duração da visita:** 1h (Grupo mínimo de 8 pessoas)

**Marcação prévia obrigatória**

(1 semana de antecedência)

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 238 316 276

[museudaelectricidade@cm-seia.pt](mailto:museudaelectricidade@cm-seia.pt)

**Preço:** sob consulta

### RESTRIÇÕES

Visita interdita a menores de 6 anos

### ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

Visita não acessível a pessoas com necessidades específicas

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

### SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# MUSEU NATURAL DA ELECTRICIDADE

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR ENERGIA SUBSETOR ELETRICIDADE



A 800 metros de altitude, em pleno Parque Natural da Serra da Estrela, num ambiente de cumplicidade com a natureza, encontramos o Museu Natural da Electricidade.

Este espaço é um guardião do património industrial datado do início do século XX, pioneiro na produção de energia elétrica, em Portugal.

A partir da Sala das Máquinas, com tecnologia europeia de 1909, desafia o visitante para uma viagem pela história da hidro electricidade que permitiu a eletrificação de 25 concelhos do Interior de Portugal.

## MUSEU NATURAL DA ELECTRICIDADE

Senhora do Desterro – São Romão

6270-277 Seia

GPS: 40.398143, -7.687249

☎ (+351) 238 316 276

[www.museuelectricidade.cm-seia.pt](http://www.museuelectricidade.cm-seia.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

Mar a set: 10h-18h

Out a fev: 10h-16h

**Duração da visita:** 1h30

**Idiomas da visita:** português, inglês e francês

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 238 316 276

**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras, autocarros e lugares reservados para pessoas com necessidades específicas

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

---

# MUSEU DO LINHO

ÂMBITO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL SETOR MODA E TÊXTIL SUBSETOR OUTROS

Na aldeia de Várzea de Calde, a cerca de 12km de Viseu, a arquitetura popular da Beira Alta serve de cenário para o Museu do Linho.

Nesta região, as raparigas aprendiam cedo a fiar e as casas de lavoura integravam quase sempre um tear.

No Museu, a salvaguarda e preservação da tradição do linho e da lavoura tradicional estão presentes enquanto cultura identitária da região.



## MUSEU DO LINHO

Calçada do Eirô, 18 – Várzea

3515-758 Calde - Viseu

GPS: 40.765231, -7.874666

☎ (+351) 232 911 004

[www.visitviseu.pt](http://www.visitviseu.pt)

## INFORMAÇÕES DE VISITA

**Visita guiada:** sim

**Horário/visitas:**

16 set a 14 jun

Ter a sáb: 9h30-17h30

**Encerra:** dom, seg e fer

15 jun a 15 set

Ter a dom: 10h-18h

**Encerra:** seg e fer

**Encerra:** 1 jan, 1 mai e 25 dez

**Duração da visita:** 1h

**Idiomas da visita:** português, espanhol, inglês e francês

**Marcação prévia obrigatória**

**Contacto para reserva:**

☎ (+351) 232 911 004 | 232 427 427

[museu.varzea@cmviseu.pt](mailto:museu.varzea@cmviseu.pt)

**Preço:** sob consulta

## RESTRIÇÕES

---

## ACESSIBILIDADE E FACILIDADES DE ESTACIONAMENTO

O Museu é acessível a pessoas com mobilidade reduzida

Estacionamento para viaturas ligeiras e autocarros

## SUPORTES DE COMUNICAÇÃO PARA TODOS

Áudio-guias, maquetes táteis, folhetos em linguagem simples e vídeos em Língua Gestual Portugal e/ou Sinais Internacionais







**Turismo  
Centro  
Portugal**

Um país  
dentro do País

Rua João Mendonça, 8  
3800-200 Aveiro  
Portugal

☎ (+351) 234 420 760 (chamada para a rede fixa nacional)

✉ geral@turismodocentro.pt

🌐 <https://turismodocentro.pt>

Siga-nos



Grupo  
Dinamizador  
Rede Portuguesa de

turismo  
industrial



Cofinanciado por:

**CENTRO**<sub>2030</sub>  
PROGRAMA REGIONAL DO CENTRO

Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela  
União Europeia